

# Calentamiento con acordes

C<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
Cm<sup>7(b5)</sup>
C<sup>o7</sup>
E
C<sup>o7</sup>

medio tono abajo:

Séptima

Tercera

Quinta

Tónica

LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne) LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne)

LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne) LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne)

LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne) LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne)

LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne) LA MI(ne) NO(te) GO(ne) HM GO(ne)

5

G G<sup>+</sup> G(sus4#5) A<sup>b</sup>

S.

A.

T.

B.

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

9

S.

A.

T.

B.

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU

MI ME MA MO MI ME MA MO MI ME MA MO MU