

# Quelle est cette odeur agréable?

Tradicional francesa  
Arr. Willcocks/Jose Basalo

SOPRANO  
Uh \_\_\_\_\_ *Quelle est cette o - deur ag - ré - a\_\_\_ ble,*

ALTO  
(TENORES)  
Uh \_\_\_\_\_ *Quelle est cette o - deur ag - ré - a\_\_\_ ble,*

9

SOPRANO  
*Ber - gers, qui ra - vit tous nos sens? S'ex - ha - le - t'il rien de semb - la - ble Au mi - lieu*

ALTO  
(TENORES)  
*Ber - gers, qui ra - vit tous nos sens? S'ex - ha - le - t'il rien de semb - la - ble Au mi - lieu*

18

SOPRANO  
*des fleurs du prin - temps? Quelle est cette o - deur ag - ré -*

ALTO  
(TENORES)  
*des fleurs du prin - temps? Quelle est cette o - deur ag - ré -*

24

SOPRANO  
*a\_\_\_ ble, Ber - gers, qui ra - vit tous nos sens?*

ALTO  
*a\_\_\_ ble, Ber - gers, qui ra - vit tous nos sens?*

29 *ff*

SOPRANO  
*À Beth - lé - em, dans u - ne crè\_\_ che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè\_\_ re dans la nuit vient fra - per nos yeux.*

ALTO *p*  
*À Beth - lé em dans un - ne crè\_\_ che, Il vient de vous naître un Sau veur;  
Mais quelle é - cla\_\_ tan - te\_\_ lu\_\_ miè\_\_ re dans la nuit vient fra - per\_\_ nos yeux.*

TENOR *p*  
*À Beth - lé - em\_\_ dans un - ne crè - che Il vient de vous\_\_ nai - tre un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla\_\_ tan - te\_\_ lu\_\_ miè\_\_ re dans la nuit vient fra\_\_ per nos yeux.*

BAJO *p*  
*À Beth - lé - em, dans u - ne crè\_\_ che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè\_\_ re dans la nuit vient fra - per nos yeux.*

37

SOPRANO

Al-lons, que rien ne vous em - pê - che D'a-dor-er vo - tre Ré - demp-teur.  
L'as-tre du jour, dans sa car - riè - re, fût - il ja-mais si ra - di - eux.

ALTO

Al-lons, que rien ne vous em - pe - che D'a-dor-er vo - tre Ré - demp-teur.  
L'as-tre du jour dans sa ca - rie re, fût - il ja - mais si ra - di - eux.

TENOR

Al-lons, que rien ne vous em - pê - che D'a-dor-er vo - tre Ré - demp-teur  
L'as-tre du jour dans sa ca - rie re, fût - il ja - mais si ra - di - eux.

BAJO

Al-lons, que rien ne vous em - pê - che D'a-dor-er vo - tre Ré - demp-teur.  
L'as-tre du jour, dans sa car - riè - re, fût - il ja-mais si ra - di - eux.

45

SOPRANO

À Beth-lé - em, dans u - ne crè - che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè - re dans la nuit vient fra - per nos yeux.

ALTO

À Beth-lé - em dans u - ne crè - che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè - re dans la nuit vient fra - per nos yeux.

TENOR

À Beth-lé - em, dans u - ne crè - che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè - re dans la nuit vient fra - per nos yeux.

BAJO

À Beth-lé - em, dans u - ne crè - che, Il vient de vous naître un Sau - veur;  
Mais quelle é - cla - tan - te lu - miè - re dans la nuit vient fra - per nos yeux.

53

(resto de cuerdas cantan uh)

SOPRANO

*p*

ALTO

*p*

TENOR

*p*

BAJO

*ff*

Dieu tout puis-sant, gloire é - ter - nel - le Vois soit ren - du - e jus-qu'aux cieux;

61

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO



*Que la paix soit u - ni-ver - sel - le, Que la grâce a - bonde en tous lieux.*


69

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO



*Dieu tout puis-sant, gloire é - ter - nel\_ le Vois soit ren - du - e jus qu'aux cieux;*

rit. . .

77

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAJO



*Uh*

*Uh*

*Uh*

*Uh*