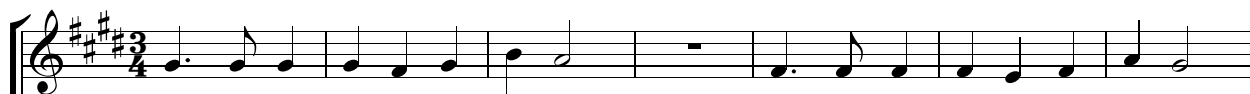


SONARON LAS DOCE

♩=200

SOPRANO

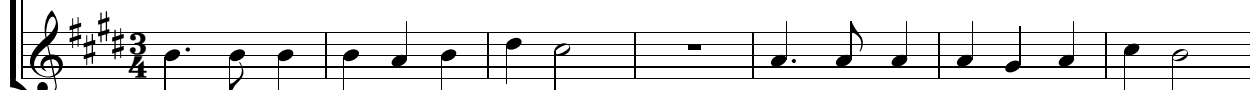


Las ro-sas de la ma-ris-ma han cre-cí-o sin es-pi-nas
 Por los cam-pos ma-ris-me-ños no se ha-bla-ba de o-tra co-sa
 Tós los ca-mi-nos que i-ban don-de la fa-mi-lia es-ta-ba

CONTRALTO



TENOR



8



por-que son pa-ra el chi-qui-llo que ha na-cí-o en la Ro-ci-na.
 que el Ni-ño que ha-bía na-ci-do de u-na ma-dre tan pre-cio-sa.
 se lle-na-ron de pas-to-res que al Ni-ño Dios a-do-ra-ban.



16



To-cad tam-bo-res__ To-cad pa-li-llos__ Hoy es la fies__ ta del pas-tor-ci-to.



24



Sue-nen cam-pa-nas__ y pan-de-re-tas__ To-cad las pal-mas, si-ga la fies-ta.



SI EL NIÑO HUBIERA NACÍO

1 $\text{♩} = 100$

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are in Spanish and describe a child's perspective on the world. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 4, and 7). The first system (measures 1-3) features a melody with eighth and sixteenth notes. The second system (measures 4-6) continues the melody and includes a bridge section. The third system (measures 7-9) concludes the piece with a final cadence in 3/4 time.

Zum zum zúm-ba le que zum zúm-ba-le a la pan de re__ ta Tri - a-na un ca-ba - llo

Zum zum zúm-ba le que zum zúm-ba-le a la pan de re__ ta Tri - a-na un ca-ba - llo

Zum zum zúm-ba le que zum zúm-ba-le a la pan de re__ ta Zum zum zúm-ba-le que zum

Zum zum zúm-ba le que zum zúm-ba-le a la pan de re__ ta Tri - a-na un ca-ba - llo

4

le re-ga la al ni - ño, y es pue-las de es-tre - lla, za - ho-nes de ar-mi - ño.

le re-ga la al ni - ño, y es pue-las de es-tre - lla, za - ho-nes de ar-mi - ño.

zúm-ba-le a la pan de - re__ ta Zum zum zúm-ba le que zum zúm-ba-le a la pan - de - re__ ta

le re-ga la al ni - ño, y es pue-las de es-tre - lla, za - ho-nes de ar-mi - ño.

7

Zum zum zúm-ba - le que zum zúm-ba-le a la pan - de - re__ ta.

Zum zum zúm-ba - le que zum zúm-ba-le a la pan - de - re__ ta.

Zum zum zúm-ba - le que zum zúm-ba-le a la pan - de - re__ ta

Zum zum zúm-ba - le que zum zúm-ba-le a la pan - de - re__ ta.

ESTRELLAS DE LA MARISMA

1 $\text{♩} = 140$

Es - tre-las de la ma - ris - ma al lle-gar la Na-vi- dad
se a - gru-pa-ban en el cie - lo de - se-an - do de ba - jar

9

pavé a la Virgen be llaya l pas tor ci to que va ana-cer y a lumbrarle el pe-se bre, que ten ga lu ces de a ma ne cer.

17 DOS VECES

Que ven-gan tós los pas - to - res que en los cam-pos pas-to - re an
que ha na - ci - o el Ni - ño Dios y las flo - res lo ro - de an

Ve - nid, pas-to-res ve - nid, ve - nid, pas-to-res ve - nid

TRES VECES

pa vé a la Vir gen pu ra y al pas tor - ci llo que ya na - ció. Can tad jun to al pe - se bre pa que seduerma el Ni ño de Dios.

LA EA DE TRIANA

♩=180

La mu-la le gru-ñe y el buey le va - he a, la Blan-ca Pa - lo-ma le can-ta la e a.
E - a e-a e - a e - a e - a e a, la mu-la le gru-ñe y el buey le va - he a